

**III SEMINARIO:**  
**“COOPERACIÓN Y TRASVERSALIDAD EN LA  
CREACIÓN ARTÍSTICA  
CAPTACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS”**



**1-Memoria del Seminario**

**ORGANIZACIÓN: OSAAEE**

**Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya**  
**Associació d'Actors i Actrius Professionals de les Illes Balears**  
**Euskal Aktoreen Batasuna**  
**Associació d'Actors i Actrius Professionals Valencians**  
**Sindicato de Actores y Actrices de Aragón**

Con el patrocinio de:



### **III SEMINARIO:**

## **“COOPERACIÓN Y TRASVERSALIDAD EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA CAPTACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS”**

**ORGANIZACIÓN: ASISTENCIA, INVITADOS Y PONENTES  
SEDE DE LAS JORNADAS  
DURACIÓN Y FECHA  
ESTRUCTURA Y DESARROLLO**

El Seminario, presidido por el Consejo de Dirección en pleno, se presentó en una mesa de debate en las que participaron representantes de las Asociaciones integrantes de la OSAAEE (Euskal Aktoreen Batasuna, Actors i Actrius Professionals Valencians, Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya, Associació d'Actors i Actrius Professionals de les Illes Balears i Sindicato de Actores y Actrices de Aragón). Fundamental en esta mesa fue la presencia de actores, directores, guionistas y técnicos de la gestión cultural, tanto de las artes escénicas como del audiovisual, quienes ofrecieron su punto de vista sobre la cooperación y la difusión de las artes.

Además intervino Ignasi Ferré en sustitución de Jesús Cimarro, así como expertos en el tema que se trató (directores, productores, distribuidores, programadores y responsables de cultura de la administración pública). También se invitó a asistir a los sindicatos CCOO y UGT, sociedades de gestión, entidades culturales representativas del sector tanto nacionales como internacionales, asociaciones sindicales y empresariales de las artes escénicas y de la industria audiovisual y representantes de la administración central y autonómica.

### **LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SEMINARIO:**

En Zaragoza en el Centro Cultural Estación del Norte. El Sindicato de Actores y Actrices de Aragón (SAAA) es la asociación que se integró en último instancia a OSAEE y también es uno de los más pequeños en número de afiliados. Por estos motivos se estima que la organización del Seminario en Zaragoza puede dar un nuevo impulso al debate interpretativo en las comunidades que, como Aragón, están lejos de los grandes núcleos de producción teatral.

### **DURACIÓN Y FECHA:**

9 de julio de 2007.

con el siguiente horario:

Mañana: de 10:00 h. a 15:00 h.

Pausa de 15 min. a media mañana para descanso y café.

## Estructura y desarrollo:

- a) exposición de las comunicaciones
- b) pausa y café
- c) debate con los asistentes.

Cada mesa contó con un/a moderador/a, que introducirá brevemente el tema, presentará a los ponentes, y moderará el debate. Las exposiciones duraron un máximo de 10-20 minutos, con el fin de dar tiempo al debate posterior.

- **(Mañana del lunes 23-X-2006)**

<b>“COOPERACIÓN Y TRASVERSALIDAD EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA CAPTACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS”</b>
---

### Temas tratados

- Inversiones en Cooperación Cultural en las diferentes comunidades autónomas ¿A quién van dirigidos? Información, acceso y participación.
- Experiencias de colaboración cultural.
- Proyectos conjuntos de formación de profesionales.
- Proyectos a nivel estatal y europeo.
- Experiencias en las diferentes comunidades autónomas.
- Plan General del Teatro y Proyecto de Ley del Cine.
- Protección de la diversidad y excepción cultural.
- Inversiones en promoción de la cultural.

### Ponentes:

- *Jesús Arbués*, Director de la Feria de Teatro de Huesca.
- *Valentín Fernández-Tumbau*, Guionista y cofundador de "Autores Actores" y de ABC guionistas.
- *Ramón Barea*, Actor y director.
- *Karel Mena*, Gerente de Projecte Vaca.
- *Ignasi Ferré*, Director y productor de cine.

Moderador : Víctor Biau – Sindicato de Actores y Actrices de Aragón